

**Списък на публикации и научни доклади, представени на различни
форуми
на работната група на Института за изследване на изкуствата – БАН
по проекта „Информационни технологии за представяне с музика,
ноти и текст на български народни песни в дигитална библиотека”,
за периода 17 декември 2009 – 13 юни 2013 година**

Публикации:

1. *Danova, Diana and Maria Kumichin.* Music Folklore Archive Collection at the Institute of Art Studies – BAS in Sofia, Bulgaria, and its Restoration and Digitization, Review of the National Center for Digitization, Faculty of Mathematics, Belgrade, Issue: 18, 2011, 59–66; ISSN 1820-0109.

http://elib.mi.sanu.ac.rs/pages/browse_issue.php?db=ncd&rbr=18

2. *Nushev, Aleks.* Digitalization and Audio Mastering (Restoration) in Institute of Art Studies – Sofia, Review of the National Center for Digitization, Faculty of Mathematics, Belgrade, Issue: 19, 2011, 45–52; ISSN 1820-0109.

http://elib.mi.sanu.ac.rs/pages/browse_issue.php?db=ncd&rbr=19

3. *Данова-Дамянова, Диана.* Някои проблеми на запазването/съхранението и популяризирането/разпространението на музикален фолклор. (Наблюдения на базата на работата ми в Музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата – БАН.) – Във: Пролетни четения 2011. Национална среща на преподаватели по история на музиката и музикален фолклор, НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2011. Сборник с доклади. Съст. Анда Палиева, София, 2011, с. 235–242; ISBN 978-954-2925-05-7.

4. *Дамянова, Диана.* Тодор Джиджев през погледа на архивиста. Vita post mortem. „Академични пролетни четения 2013” – НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 5–6 април 2013, под печат (Вж. Служебно писмо от издателя).

Интернет публикации:

1. *Кумичин, Мария и Диана Данова.* Съвременното съхранение чрез дигитализация на музикален фолклор в Музикалнофолклорния архив на

ИИИЗк. – БАН:

<http://www.softlib.primasoft.bg/modules/news/article.php?storyid=157>

2. Данова, Диана и Мария Кумичин. Записване на музикален фолклор в ретроспективен план и съвременното му съхранение чрез дигитализация:

http://www.math.bas.bg/~nkirov/2010/folk/Digitalization_Djidjev.pdf

3. Нушев, Александър. Аудиореставрация, мастеринг и обработка на старите записи на Тодор Джиджев, видео формат:

<http://www.math.bas.bg/~nkirov/2010/folk/FOLK.html>

4. Danova, Diana and Maria Kumichin. Music Folklore Archive Collection at the Institute of Art Studies – BAS in Sofia, Bulgaria, and its Restoration and Digitization:

http://www.math.bas.bg/~nkirov/2010/folk/Sarajevo_Kumichin_Danova.pdf

5. Nushev, Aleks. Digitalization and Audio Mastering (Restoration) in Institute of Art Studies – Sofia:

<http://www.math.bas.bg/~nkirov/2010/folk/FOLK.html>

Участие в различни форуми, в това число и международни, с цел популяризиране резултатите от проекта – семинари, симпозиуми, конференции и др.

1. Участие с доклад и мултимедийна презентация в The Fifth SEEDI International Conference (SEEDI – South-Eastern European Digitization Initiative): Digitization of cultural and scientific heritage, May 19–20, 2010, Sarajevo, BiH: Digitalization, Restoration, and Audio Mastering Practices at the Institute of Art Studies in Sofia, Bulgaria – *Александър Нушев*.

2. Участие с доклад и мултимедийна презентация в The Fifth SEEDI International Conference (SEEDI – South-Eastern European Digitization Initiative): Digitization of cultural and scientific heritage, May 19–20, 2010, Sarajevo, BiH: Music Folklore Archive Collection at the Institute of Art Studies

– BAS in Sofia, Bulgaria, and its Restoration and Digitization – *Диана Данова, Мария Кумичин.*

3. Рецензия за статията на Николай Киров Digitization of Bulgarian Folk Songs with Music, Notes and Text, приета за публикация в Преглед НЦД 99 (2050), 11–12, Белград, по изискване на редакционния екип, на английски език – *Диана Данова.*

4. Представяне на мултимедийна презентация на тема „Записване на музикален фолклор в ретроспективен план и съвременното му съхранение чрез дигитализация” – *Диана Данова и Мария Кумичин*, семинар на 20 април 2010, ИМИ – БАН.

5. Представяне на филм „Аудиореставрация, мастеринг и обработка на старите записи на Тодор Джиджев” (видео формат) – *Александър Нушев*, семинар на 20 април 2010, ИМИ – БАН.

6. Участие с мултимедийна презентация „Съвременното съхранение чрез дигитализация на музикален фолклор в Музикалнофолклорния архив на ИИИЗк. – БАН” – Дванадесети традиционен семинар на потребителите на Интегрираната библиотечно-информационна система E-Lib, организиран от фирма „Софтлиб”, София, 6–8 октомври 2010 – *Мария Кумичин и Диана Данова.*

7. Участие с доклад и мултимедийна презентация „Някои проблеми на запазването/съхранението и популяризирането/разпространението на музикален фолклор” (Наблюдения на базата на работата в Музикалнофолклорния архив на Института за изследване на изкуствата – БАН.) – „Пролетни четения” – Национална среща на преподавателите по история на музиката и музикален фолклор в средните и висши учебни заведения. 90 години Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”, 6–8 април 2011 – *Диана Данова.*

8. Участие с доклад „Тодор Джиджев през погледа на архивиста. Vita post mortem” на „Академични пролетни четения 2013” – Национална среща на преподавателите по история на музиката и музикален фолклор в средните и висши учебни заведения, НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 5–6 април 2013 – *Диана Данова.*