

**НАУЧНА ПРОГРАМА ЗА РАБОТА ПО ПРОЕКТ:**

**НА ТЕМА: Информационни технологии за представяне с музика, ноти и текст на български народни песни в дигитална библиотека**

**1. ЦЕЛ НА ПРОЕКТА:**

- Изследване на архитектурните принципи на институционалните и в частност академичните дигитални библиотеки и създаване на модел на дигитална библиотека с българска народна музика.
- Развитие и прилагане на информационни технологии за създаване на дигитални библиотеки, инструменти и средства за търсене в конкретна научна област.
- Създаване на технологична среда за дигитализация на нотни текстове, специално адаптирана за български народни песни.
- Създаване на модел на хетерогенна база от данни с ноти, текст и музика.
- Дигитализиране и съхранение на българско културно наследство, като (по този проект) над 1000 песни ще бъдат дигитализирани и въведени в базата от данни.
- Теоретично систематизиране на песните по няколко критерии: технически, имплицитномузикални, имплицитнотекстуални, статистически, жанрови, културни и пр.

**2. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОЕКТА**

На **първо** място, ще бъде създаден фонд от над 1000 автентични фолклорни песни – безценни с това, че са записвани през 60-те и 70-те години на XX век и днес надали могат да бъдат открити.

На **второ** място, ангажираните със съхраняване и проучване на песенния фолклор учени от Института за фолклор и Института за изкуствознание към БАН, ще придобият (не само на теория, но и практически като участници в реализирането на проекта) изработената технология за дигитализиране и публикуване в Интернет на новозаписваните образци и на вече съществуващите музикални архиви.

На **трето** място е отпечатването на сборник с нотирани народни песни, събирани през 60-те и 70-те години на XX век от проф. Тодор Джиджев. Книгата ще бъде съпътствана от диск с образци на автентичните музикални записи на песните и музикални MIDI файлове с генерираните от LilyPond изпълнения на песните. Амбиция на екипа е да го снабди с показалци, указващи основните критерии за систематизация на народни песни, и да го превърне в образец, който да следват всички следващи подобни сборници