

с. Динево, общ. Маджарово, 12 март 1968 г.  
Мария Янкова Христова, род. 1892 г.

## 1.3 Празнични песни

### 1.3.1 На хоро

#### 1.3.1.1 На календарни обредни хора

##### На коледарски хора

### 538. Донка ми, мома хубава На хоро (зимно, по Коледа)

ТД-179,2,29

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of quarter note = 144. It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Дон- ка ми, мо- ма ху- ба- ва, Дон- ка са би-'. The second staff continues the melody with lyrics: 'да би- ди- ле'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., '5', '1', '7').

Донка ми, мома хубава,  
Донка са беда бидиле,  
чи била Донка паляла  
Иринпашове яхъри,  
5 яхъри, пълни с катъре,  
я на Иринца дитето,  
я на дитето имало  
четири върве ялтъне.  
Донка в тъмница фърлиле,  
10 тъмница й нова правяна,  
---  
правяна, нидоправяна –  
дъски й нидодялани,  
инсери нидоковани.  
Донкин'та стара майчица  
15 йобула й чехли шарени,  
йотзела й пръчка желязна,  
фанала й дълги пътеки,  
тръгнала й Донка да търси.  
Девет тъмници ходила,  
20 сега йе Донка нямало,  
на дисетата йотиде –  
напред тъмница бял камък.  
Тя са й на камък качила  
и на тъмничар повика:  
25 – Тъмничеро льо, ключерьо,  
има ли мома запряна?

Дорде са ключар йобади,  
сама са Донка йобади:  
– Тука съм, мамо, тука съм,  
30 тука съм, но за какво съм!  
Мама й на Донка думаша:  
– Донке мо, мила мамина,  
Донке мо, та мъчано ли й,  
Донке мо, та усилно ли й?  
35 Донка си мама думаша:  
– Мамо льо, мамо миличка,  
диня е мъчно, не мъчно,  
я вечер много юсилно:  
кога момите запеят,  
40 момите по сиденките;  
кога момците засвирят,  
момците по сокаците!  
Мама й на Донка думаша:  
– Мар, Донке, йедна на мама,  
45 йотдай си Донке вярата,  
вярата, християнската,  
дано та пуснат 'т тъмница!  
Донка си мами думаша:  
– Мамо льо, мамо миличка,  
50 девет съм годин лежала,  
и още девет жа лижа,  
пак си вярата ни давам,  
вярата християнската!