

Технологична среда за дигитализация на нотни записи с българска народна музика

Николай Киров

Институт по математика и информатика, БАН
и
Департамент Информатика, НБУ

9 март 2010 г. / Семинар на секция ПИТХН, ИМИ

Записвачи на автентични български народни песни

Ангел Букорещлиев (1870-1950)

Той е сред първите записвачи на народни песни (над 2500 от Родопския край, Средногорието и Югозападна България).

Васил Стоин (1880-1938)

Подпомаган от група сътрудници, Стоин пропътува страната и събира и записва около 25000 песни, някои от които са поместени в няколко обемисти сборника. ... са издадени само 8000 и няколко сборника. Не е известно какво е станало с другите записани и нотирани песни.

Николай Кауфман (1925)

Материалът, записан от Н. Кауфман на територията на страната и извън нея, съдържа над 40000 народни песни и инструментални мелодии, голяма част от които са публикувани в редица сборници с народни песни.

Записвачи на автентични български народни песни

Тодор Джиджев (1927)

Архив, съдържащ над 1000 записани на терен и нотирани народни песни.

Пример на проста песен

TD-93,1,1

И- ван си Ра- ди гу- во- ри, ма- ри, И- ван си Ра- ди гу- во- ри

Наследството на записвачите

- Книги
- Дисертации
- Ръкописи

Мултимедийна база данни за българска фолклорна музика

Институт за изкуствознание, БАН

Любомир Кавалджиев, 90-те години

<http://musicart.imbm.bas.bg>

Параметри на базата данни

- 13738 записа реално намерени (15000+ според авторите)
- 32 записвачи
- 4633 фото ноти
- 7202 аудиопример
- 8 пълен аудиозапис

Дигитализация

Н. Киров

<http://www.math.bas.bg/or/nkirov/2003/digit/digit.html>

EthnoArc

<http://www.ethnoarc.org/>

Системи за кодиране на ноти

Сибелиус

Комерсиален софтуер

<http://www.sibelius.com>

Finale

Комерсиален софтуер

<http://www.finalemusic.com/>

MusicT_EX

Сайта "Werner Icking Music Archive"

<http://icking-music-archive.org/>

Система LilyPond за кодиране на ноти

LilyPond

<http://lilypond.org/>

Характеристики на системата

- Open source
- Активно разработвана
- Подробна документация
- Активен mailing-list
- LilyPond Snippet Repository

The Mutopia Project

<http://www.mutopiaproject.org/>

Особености на българския фолклор

- неравноделни тактове;
- безмензурни песни;
- “специални ефекти”.

Технологична среда

- Дефиниране на специфични елементи
- Шаблони за различни видове песни
- Организация на работа

Допълнителни инструменти

Въвеждане на данни

Текстов редактор – VIM

Визуализация на данни

PostScript, pdf (текст и ноти), midi (музика)

Организация на печата

L^AT_EX

Проект на ФНИ Информационни технологии за представяне с музика, ноти и текст на български народни песни в дигитална библиотека

ЦЕЛИ НА ПРОЕКТА

- Изследване на архитектурните принципи на институционалните (академичните) ДБ и създаване на модел на ДБ с българска народна музика.
- Развитие и прилагане на ИТ за създаване на ДБ, инструменти и средства за търсене в конкретна научна област.
- Създаване на технологична среда за дигитализация на нотни текстове, специално адаптирана за български народни песни. Създаване на модел на хетерогенна БД с ноти, текст и музика.

Проект на ФНИ Информационни технологии за представяне с музика, ноти и текст на български народни песни в дигитална библиотека

ЦЕЛИ НА ПРОЕКТА

- Дигитализиране и съхранение на българско културно наследство, като над 1000 песни ще бъдат дигитализирани и въведени в базата от данни.
- Теоретично систематизиране на песните по няколко критерии: технически, имплицитномузикални, имплицитнотекстуални, статистически, жанрови, културни и пр.

Сайт на проекта

<http://www.math.bas.bg/or/nkirov/2010/folk/FOLK.html>

Технологична среда за дигитализация на нотни записи с българска народна музика

ДЕМОНСТРАЦИЯ